

## Schulinternes Curriculum Französisch, Jahrgangsstufe EF, F6

Unterrichtsvorhaben	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Text- und Medien-Kompetenzen
<b>La littérature contemporaine</b>  z.B. <i>Eric-Emmanuel Schmitt, Oscar et la dame rose</i>	<u>Lesen</u> : bei literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den thematischen Gesamtkontext einordnen <u>Sprachmittlung</u> : in informellen und einfach strukturierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache wiedergeben	sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen	Global- und Detailverständnis (schriftlich und mündlich)  Techniken des résumé Grundzüge der Textanalyse
<b>Etre jeune</b>  Jugend und Medien, Freundschaft und Liebe	<u>Schreiben</u> : Mitteilungsabsichten (Stellungnahme) realisieren, unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale Formen des kreativen Schreibens anwenden <u>Sprechen</u> : monologisches Sprechen, Arbeitsergebnisse darstellen, kürzere Präsentationen darbieten, an Gesprächen/Diskussionen teilnehmen, eigene Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, eigene Positionen vertreten	in alltäglichen interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen insbesondere mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen und sich dabei ansatzweise in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen	Sachtexte, Bilder, Lieder, Gedichte  Résumé (structuré) Analyse Innerer Monolog
<b>Les films actuels</b>  Filmanalyse am Beispiel eines ausgewählten Films z.B. <i>No et moi</i>	<u>Hörsehverstehen</u> : Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten entnehmen <u>Schreiben</u> : Mitteilungsabsichten (Stellungnahme, Filmkritik) realisieren, unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale Formen des kreativen Schreibens anwenden	sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen	Film  Commentaire Filmkritik
<b>Etapes de l'histoire française</b>  Französische Revolution Deutsch-französische Freundschaft	<u>Verfügen sprachlicher Mittel</u> : ein gefestigtes Repertoire grammatischer Strukturen zur Realisierung von Kommunikationsabsichten verwenden; themenbezogene Wortschatzarbeit	sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen	Sachtexte, Bilder  Bildbeschreibung- und analyse
<b>La France</b>  Paris Landeskunde - Regionen Frankreichs	<u>Verfügen sprachlicher Mittel</u> : einen einfachen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz zumeist zielorientiert nutzen	fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst wahrnehmen und ihnen mit Toleranz begegnen	Sachtexte, Bilder  Bildbeschreibung- und analyse

In drei der vier Quartale muss neben der Textproduktion mindestens eine weitere der folgende Teilkompetenzen abgeprüft werden (Sprachmittlung und Hör- oder Hör-Sehverständnis), wobei jede der in Klammern genannten Teilkompetenzen einmal vorkommen muss. Eine Klausur kann durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden.

## Schulinternes Curriculum Französisch, Jahrgangsstufe Q1/Q2, F6

Unterrichtsvorhaben	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Text- und Medien-Kompetenzen
<b>Entrer dans le monde du travail</b>  Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext	<u>Sprechen:</u> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren - in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten  <u>Sprachmittlung:</u> - als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch wiedergeben	sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen	Global- und Detailverständnis (schriftlich und mündlich)  Techniken des résumé, der analyse, des commentaire dirigé composé
<b>Vivre dans un pays francophone</b>  Immigration und Integration Regionale Diversität Nationale Diversität <sup>1</sup>	<u>Schreiben:</u> - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden  <u>Sprechen:</u> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen	sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen	Internetbeitrag  Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes
<b>(R) évolutions historiques et culturelles</b>  Deutsch-französische Beziehungen Koloniale Vergangenheit Culture banlieue Gesellschaft im Spiegel der Literatur	<u>Leseverstehen:</u> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen  <u>Sprechen:</u> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen  <u>Sprachmittlung:</u> - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache wiedergeben	sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen	Global- und Detailverständnis (schriftlich und mündlich)  Techniken des résumé, der analyse, des commentaire dirigé composé

<sup>1</sup> Grün markierte Zusätze gelten für den Leistungskurs

<p><b>Identités et questions existentielles</b></p> <p>Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst  <b>Familienstrukturen im Wandel und Umbruch</b></p>	<p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den thematischen Gesamtkontext einordnen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen und einfach strukturierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache wiedergeben</li> </ul>	<p>sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p>	<p>Innerer Monolog</p>
<p><b>Défis et visions de l'avenir</b></p> <p>Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa</p> <p>Umwelt  <b>Technologie und Wissenschaft</b></p>	<p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)</li> <li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbrief)</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</li> <li>- in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten</li> </ul>	<p>soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Commentaire  Leserbrief  Rede(-manuskript)</p>